

Breve Curriculum de Mabel Almeida

Escrito por Administrator

Domingo 28 de Junio de 2009 10:20 - Última actualización Miércoles 10 de Abril de 2024 20:27

Breve Curriculum de Mabel Almeida:

Se graduó como Profesora Nacional de Danzas Clásicas en el Instituto Nacional de Danza "Maria Ruanova" (Bs.As. Argentina) título reconocido en Italia, donde también posee el Diploma Nacional en Danza Clásica, está inscrita en el Registro Nacional y cuenta con la calificación técnica.

Su experiencia también incluye estudios con maestros de renombre internacional, por ejemplo: Eleni y Serguei Radchenko (Rusia), David Howard (EE. UU.), Wladimir Lopukov (Rusia), María Elena Martínez (Cuba), Mihaela Taslaoanu (Ucrania), etc. de donde su entrenamiento ha adquirido un gran valor multifacético, que transmite en sus lecciones.

Ha bailado en varias compañías profesionales coreografías clásicas, neoclásicas y contemporáneas entre las más conocidas como cuerpo de baile, solista y también primera bailarina como por ejemplo: "The River" de Alvin Ailey, "Carmina Burana" de Butler, "Carmen" de Giuseppe Carbone, "Anne Frank" de Maurizio Wainrot, "Wing of Cupids" de Nils Christie, "House of Tears" de Donald McKayle, "The Lost Cries" de Choo San Goo, "Fandango" de Mauro Galindo, "Juliana" de Margo Sappington, "Lago de los Cisnes", "Don Quijote", "El Cascanueces", "Los Silfidios", etc.

A los 15 años comenzó a realizar sus primeras experiencias laborales formando parte de varios grupos coreográficos argentinos, como el "Grupo Coreográfico de la Escuela Nacional de Danza Maria Ruanova", "Grupo Coreográfico de la Universidad de Belgrano", el Ballet "Cono Sur", etc. También baila en Venezuela en varias compañías profesionales como el Ballet Juvenil de Venezuela, el Ballet Nuevo Mundo de Caracas, el Ballet Metropolitano de Caracas, el Ballet Contemporáneo de Caracas, etc., con estas compañías ha participado en numerosas giras en Venezuela, Estados Unidos., Israel, Italia, Bosnia, etc.

En 2001 ganó el Premio a la carrera para jóvenes artistas del Fondo Nacional de las Artes del Gobierno argentino en acuerdo con el Gobierno italiano. Desde 1994 ha enseñado en escuelas calificadas y compañías profesionales en Venezuela y Argentina y desde 2001 también en Italia en varios centros en Florencia y Toscana. En 2005 bailó en la sala Paolo VI de la Ciudad del Vaticano, con motivo del 40° aniversario del establecimiento del Consejo Pontificio para el diálogo interreligioso y para la entrada en la Unión Europea de 10 nuevos países.

Ahora es maestra invitada en varios centros profesionales en toda Italia, y en Florencia (Italia) es codirectora artística en la escuela "LUV Dance Movement". Ha trabajado en estrecha

Breve Curriculum de Mabel Almeida

Escrito por Administrator

Domingo 28 de Junio de 2009 10:20 - Última actualización Miércoles 10 de Abril de 2024 20:27

colaboración con la Asociación MAB (Director artístico Roberto Fascilla) de Milán, con el Circuito Promozione Danza (Bérgamo), Coordination Dance UISP Veneto y "The Vida", formando parte del personal docente y participando en los eventos organizados por las organizaciones antes mencionadas. En los años 2010 y 2011 fue profesora de la Residencia Artística de Danza Clásica MAB / Carolina Ballet Theatre, para el perfeccionamiento de bailarines y maestros, con sede en Rimini (Italia). Formó parte del jurado de la audición realizada en Danza in Fiera 2011 en Florencia (Italia) por la Asociación MAB para el Vancouver City Dance Theatre (Canadá), en febrero de 2013, siempre en el evento "Danza in Fiera" (Florencia), fue la maestra de la audición para la admisión a las Residencias Artísticas MAB 2013/14. En diciembre del 2015 enseñó en un stage de Danza en Verona organizado por Eventi Danza Verona.

Desde el año 2014 y por cuatro años consecutivos, ha sido la profesora del DancEducational, un curso de capacitación profesional para estudiantes y maestros de Danza Clásica organizado por la Coordinación de Danza UISP Veneto (Italia).

Miembro del prestigioso jurado del Concurso Internacional de Danza Clásica y Neoclásica "MAB" (años: 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015), "Metro Talent" (Danza in Fiera / Florencia 2014 y 2015), Presidente del jurado de la Competición Regional de danza Veneto UISP (años: 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017), jurado en "Danzare per la vita" (Sanremo - 2014), en "Rimini SI Danza" (Rimini - 2017), en "Ballando col cuore" (Danza in Fiera / Firenze 2019), etc. Fue una de las maestras de Danza Clásica en el stage de verano "Sardinia Dance Summer" (Cerdeña - Italia) en las ediciones 2017, 2018 y 2019. Fué una de las maestras de Danza Clásica en el stage de verano "Semanas en danza" (Comacchio - Italia).

En julio de 2020 fue convocada por la Escuela Nacional de Danza de Venezuela para participar en unas jornadas virtuales de diálogo y reflexión sobre la formación, en las que participaron maestros y directores de prestigiosas instituciones internacionales. Invitada también por la Fundación "Ballet de las Américas" para dar clases online a estudiantes de toda Venezuela. Entre otros compromisos programados tanto en Italia como en otros países europeos, el próximo año formará parte, por ejemplo, del jurado del concurso "La Pointe" en Valencia - España,. Fué uno de los profesores de Danza Clásica en el evento "Champions Camp 2020" (Lido degli Scacchi - Italia) y de "Settimane in Danza 2021" (Lignano Sabbiadoro - Italia) y lo será también en la edición del año 2022.

Participó como coreógrafa en la 5ª edición (giro online) del Festival de Danza "Líneas y Movimientos" (Venezuela, año 2021) y fue convocada por la Escuela de Danzas Teresa Mann de Panamá como examinadora (exámenes remotos, agosto 2021). Fue invitada a participar en la entrevista "Successful Teachers Inspiring Young Teachers" del European Festival of Schools 2021, organizado por la Fundación Cultural Simona Noja.

Breve Curriculum de Mabel Almeida

Escrito por Administrator

Domingo 28 de Junio de 2009 10:20 - Última actualización Miércoles 10 de Abril de 2024 20:27

En julio del año 2022 fué maestra Danza Clásica, en un curso intensivo organizado por la Escuela de Danza Druida (Coruña - España).

En el mes de septiembre 2023 enseñó en la Asociación Profesionales de la Danza (Madrid -España) y también en un workshop en la escuela LAD dance Studio (Aranjuez - España).

Entre los meses de marzo y abril del año 2024 desempeñó los papeles de maestra y asistente coreógrafo en la compañía Balletto del Sud (Lecce - Italia).

Jurado de danzas académicas del CSEN Florencia. Miembro del Consejo Internacional de la Danza CID (UNESCO). Diplomada in Progressing Ballet Technique (nivel principiantes, intermedio y avanzado).